

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 113

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ д/с № 113
Н.В. Арчинова
Приказ от 28.08.2024 № 116-О

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Веселые нотки»**

Срок реализации программы: 9 месяцев
Возраст: от 5 – 7 лет

Автор программы:
Музыкальные руководители
Искандарян Кристина Аркадьевна
Зюбина Вера Владимировна

Г. Калининград, 2024г.

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа:

«Веселые нотки» - это начало формирования эстетического воспитания детей, интереса национально – фольклорного развития, направленное на всестороннее гармоничное развитие ребенка.

«Веселые нотки» - это формирование системных целостных знаний в области национальной культуры России, ее истоков, стилистики, разнообразной манеры исполнения русских народных песен и современных детских песен.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа:

- Гуманизация образования;
- Личностно – ориентированный подход;
- Интеграция;
- Осуществление, как целостного, так и индивидуального подхода к воспитанию личности ребенка.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

- Вокальные навыки — это способ выполнения действия, являющегося компонентом певческого акта.
- Певческие навыки и умения включают в себя:
- Певческую установку — правильную позу.
- Вокальные навыки — взаимодействие звукообразования, дыхания и дикции.
- Хоровые навыки — взаимодействие ансамбля и строя.
- Интонирование в вокале (интонация) — это высотное положение музыкальных звуков, которые нужно исполнять точно по высоте, не занижая и не завышая.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы

Актуальность заключается – в формировании национальной гордости за свой исторический фольклор, углубленные познания в традиционных ценностях многонационального народа. Также актуальность предлагаемой программы заключается в художественно – эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Педагогическая целесообразность образовательной программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей и умственные способности. Занятия в вокальной группе совершенствуют звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый слух.

Практическая значимость образовательной программы:

Целостное восприятие национального фольклора, включающее народные распевки, потешки, небывальщины, частушки. Знакомство детей с городским фольклором, который имеет под собой устойчивую базу народности.

Принципы отбора содержания образовательной программы:

1. Принцип единства развития, обучения и воспитания;
2. Принцип систематичности и последовательности
3. Принцип доступности;
4. Принцип наглядности;
5. Принцип взаимодействия и сотрудничества; принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы:

Отличительная особенность программы заключается в том, что большое внимание уделено не только развитию вокальных способностей, но и развитию танцевальных возможностей, коммуникативному содействию внутри группы и раскрепощенности детского воображения.

Цель образовательной программы:

Приобщение к народной культуре через исполнение народных песен.

Задачи:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, фольклорной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

Психолого – педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Данная программа рассчитана для детей в возрасте 5 – 7 лет.

Особенности организации образовательного процесса:

Набор детей – по заявлению родителей. Количество детей 15 – 20 человек.

Форма обучения – очная

Режим занятия, периодичность и продолжительность программы

Данная программа рассчитана – 35 занятий, одно занятие в неделю, до 30 мин.

Основные методы обучения:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (распевки, чистоговорки и др.);
- словесный (беседа, рассказ и т.д.).

Способ организации занятий: фронтальный, групповой, индивидуальный.

Программа рассчитана на 1 год обучения. В ходе реализации программы сочетается групповая (работа в вокальной группе) и индивидуальная работа (сольное пение). Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

1. Песни хором в унисон
2. Хоровыми группами (дуэт, трио и т. д)
3. Тембровыми подгруппами при включении в хор солистов.
4. Пение под фонограмму.
5. Пение по нотам – программа включает подразделы:
 - Восприятие музыки;
 - Развитие музыкального слуха и голоса;
 - Песенное творчество;
 - Певческая установка;
 - Певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально – выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции).

Планируемый результат:

- Воспитанники имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству.

- Поют естественным голосом, протяжно.
- Умеют правильно передавать мелодии в пределах ре – до 2 октавы, чисто интонируют.
- Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступление и скачкообразное.
- Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок.
- Умеют контролировать слухом качество пения.
- Выработана певческая установка.
- Могут петь без музыкального сопровождения.
- Дети ДОУ проявляют интерес к вокальному искусству.
- Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.
- Внятно произносит слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов.
- Могут петь без помощи руководителя.
- Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая, и не опережая друг друга.

Механизм оценивания образовательных результатов выступление на праздниках, в развлечениях, в концертах, конкурсах, используя приобретенные умения, в соответствии с характером мероприятия.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

Итогом работы является выступление на праздниках, утренниках, конкурсах различного уровня.

Организационно – педагогические условия реализации образовательной программы:

Социально – психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- Учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность и укрепление психологического здоровья обучающихся); (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально – технической обеспечение:

1. Помещение (музыкальный зал), соответствующий санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;

2. Музыкальный центр;
3. Стулья – до 20 штук.
4. Компьютер (ноутбук)
5. Микрофон.
6. Образные атрибуты.
7. Музыкальные инструменты.
8. Ноты.

Кадровое обеспечение – образование среднее профессиональное, высшее профессиональное, высшая категория, переподготовка.

Оценочные и методические мониторинг 2 материалы – проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Уровневая дифференциация образовательной программы не предусмотрена.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения часа, 30 минут в неделю

№ Занятия	Тема	Задачи
Октябрь		
1-2	«Давайте познакомимся?» «Пойду да выйду ль я» Русская народная песня. «Златая осень»	Знакомство с детьми. Диагностика, прослушивание голосов. Основные правила поведения в музыкальном зале, правила техники безопасности.
3	Русская народная песня «Во кузнице» «Злая осень» Распевки с элементами русского фольклора	Дать детям элементарное представление о русской народной песни, фольклоре, с использованием наглядных пособий, средство ТСО. Знакомство с понятием «темп». Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него.
4	Русская народная песня «Калинка – малинка»	Знакомство с песней, распевание, качественное исполнение знакомых песен. Дикция. Работа с ансамблем над репертуаром. Певческая установка дыхания.
Ноябрь		
5	Русская народная песня «В горнице моей светло» «Мама»	Ознакомление с новым репертуаром, развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Использование упражнения по выработке точного восприятия мелодий.
6	«Мама» «Прялица – русская народная песня»	Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки. Работа с ансамблем над репертуаром.

7	«В горнице моей светло» «Мама» «Прялица»	Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения. Работа с музыкальными инструментами (бубен, ложки, треугольник, металлофон, колокольчик). Практические дидактические игры.
8	«Мама» Прялица» «В горнице моей светло»	Качественное исполнение выученных песен, наличие певческого слуха, вокально – слуховой координации. Умение импровизировать.
Декабрь		
9	Русская народная песня «Валенки» «Новый год»	Знакомство с песней, история создания. Игра с валенками (подвижная музыкальная игра) Знакомство с Новым годом (загадки, показ зимних слайдов на интерактивной доске)
10	«Валенки» «Новый год»	Работа над песнями в соответствии педагогическим требованиям.
11	Музыкально – дидактическая игра «Волшебный круг» По желанию детей исполнить любимую песню.	Предварительно разогреть голосовой аппарат. Оценка педагогов исполнения музыкального произведения.
12	Подведение к выразительному пению, используя ритмические движения.	Просмотр видеоряда.
Январь		
13	Повторение знакомого репертуара.	Выразительное исполнение знакомых песен
14	Святки. «Рождественская песня»	Просмотр видеоматериала посвященного календарному фольклорному празднику «Святки»
Февраль		
15	Знакомство с русской народной песней «Комара муха любила»	Подпевание. Беседа о содержании песни. Подвижная игра «Паук»
16	«Комара муха любила» Русская народная песня «Блины»	Продолжение игры «Паук» Выбор персонажа к песне «Комара муха любила», подведение к ее инсценированию.
17	Русская народная песня «Блины»	Спонтанная игра на музыкальных инструментах. По желанию игра на металлофоне двух фраз.
18	Слушание музыки в современной обработке произведения И. С. Баха, К. В. Глюка.	Релаксация. Отзывы детей прозвучавшие произведения. Игра на воображаемых инструментах.
Март		

19	«Весенняя капель» «Мама»	Угадай мелодию – дети на слух угадывают мелодию знакомых песен.
20	«Катюша» в современной обработке. Повторение знакомой песни «Мама»	Предложить детям музыкально – дидактическую игру на развитие тембрового слуха «папа» и «мама». Творческое задание на песню «Катюша»
21	«Весенняя капель» «Мама» «Катюша» в современной обработке	Концерт.
22	Русская народная песня «Калинка – малинка»	Включение джазовых элементов.
Апрель		
23	Русская народная песня «Пошла млада за водой» «Звездное небо»	Подготовка к инсценированию песни. Прослушивание Spase, сочинить мелодию по музыкальной теме.
24	Русская народная песня «Пошла млада за водой» «Звездное небо»	Включение имитационных движений в песне. Выбор главных вокалистов.
25	Повторение знакомого репертуара	Оценка детей. Присуждение призовых мест.
26	Исполнение песен по жеребьевке.	Развиваем коммуникативность и доброе отношение к друг другу.
Май		
27	«Катюша» В современной обработке. «Я хочу чтобы не было войны»	Поддерживать интерес к патриотической песне. Просмотр фильмов о войне, и прослушивание песен тех времен.
28	Вечере у камина	Первое отделение: исполнение песен по желанию.
29	Вечер у камина	Второе отделение: исполнение песен по желанию.
30	Инструментальный ансамбль.	Интегрированное занятие «Веселые нотки» в изобразительном искусстве.
Июнь		
31	Повторение пройденного репертуара	По желанию детей исполнение солистами.
32	Музыкальный ринг	Диагностика усвоенного материала. Дальнейшие задачи.
33	Участие в концертах и различных мероприятиях	«День защиты детей»» День России»
34	Летний – Фестиваль	Игры, песни, ритмическая мозаика.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1-2	«Давайте познакомимся?» «Пойду да выйду ль я» Русская народная песня. «Златая осень»	2/60 мин	30 мин	30 мин
3	Русская народная песня «Во кузнице» «Злая осень» Распевки с элементами русского фольклора	1/30 мин	10 мин	20 мин
4	Русская народная песня «Калинка – малинка»	1/30 мин	10 мин	20 мин
5	Русская народная песня «В горнице моей светло» «Мама»	1/30 мин	10 мин	20 мин
6	«Мама» «Прялица – русская народная песня»	1/30 мин	10 мин	20 мин
7	«В горнице моей светло» «Мама» «Прялица»	1/30 мин	10 мин	20 мин
8	«Мама» Прялица» «В горнице моей светло»	1/30 мин	10 мин	20 мин
9	Русская народная песня «Валенки» «Новый год»	1/30 мин	10 мин	20 мин
10	«Валенки» «Новый год»	1/30 мин	10 мин	20 мин
11	Музыкально –дидактическая игра «Волшебный круг» По желанию детей исполнить любимую песню.	1/30 мин	10 мин	20 мин
12	Подведение к выразительному пению, используя ритмические движения.	1/30 мин	10 мин	20 мин
13	Повторение знакомого репертуара.	1/30 мин	10 мин	20 мин
14	Святки. «Рождественская песня»	1/30 мин	10 мин	20 мин
15	Знакомство с русской народной песней «Комара муха любила»	1/30 мин	10 мин	20 мин
16	«Комара муха любила» Русская народная песня «Блины»	1/30 мин	10 мин	20 мин
17	Русская народная песня «Блины»	1/30 мин	10 мин	20 мин
18	Слушание музыки в современной обработке произведения И. С. Баха, К. В. Глюка.	1/30 мин	10 мин	20 мин

19	«Весенняя капель» «Мама»	1/30 мин	10 мин	20 мин
20	«Катюша» в современной обработке. Повторение знакомой песни «Мама»	1/30 мин	10 мин	20 мин
21	«Весенняя капель» «Мама» «Катюша» в современной обработка	1/30 мин	10 мин	20 мин
22	Русская народная песня «Калинка – малинка»	1/30 мин	10 мин	20 мин
23	Русская народная песня «Пошла млада за водой» «Звездное небо»	1/30 мин	10 мин	20 мин
24	Русская народная песня «Пошла млада за водой» «Звездное небо»	1/30 мин	10 мин	20 мин
25	Повторение знакомого репертуара	1/30 мин	10 мин	20 мин
26	Исполнение песен по жеребьевке.	1/30 мин	10 мин	20 мин
27	«Катюша» В современной обработке. «Я хочу чтобы не было войны»	1/30 мин	10 мин	20 мин
28	Вечере у камина	1/30 мин	10 мин	20 мин
29	Вечер у камина	1/30 мин	10 мин	20 мин
30	Инструментальный ансамбль.	1/30 мин	10 мин	20 мин
31	Повторение пройденного репертуара	1/30 мин	10 мин	20 мин
32	Музыкальный ринг	1/30 мин	10 мин	20 мин
33	Участие в концертах и различных мероприятиях	1/30 мин	10 мин	20 мин
34	Летний – Фестиваль	1/30 мин	10 мин	20 мин
	Итого	34 /1020 мин	360 мин	660 мин

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Весёлые нотки»
1.	Начало учебного года	1 октября
2.	Продолжительность учебного периода	34 учебные недели
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5.	Количество часов	34 часа

6.	Окончание учебного года	31 июня
7.	Период реализации программы	01.10.2024-31.06.2025

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1. гражданско-патриотическое
2. нравственное и духовное воспитание;
3. воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4. интеллектуальное воспитание;
5. здоровьесберегающее воспитание;
6. правовое воспитание и культура безопасности;
7. воспитание семейных ценностей;
8. формирование коммуникативной культуры;
9. экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к танцевальному творчеству.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	октябрь
2.	Игры на знакомство	Нравственное воспитание	В рамках занятий	октябрь-июнь
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	октябрь-июнь

4.	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	октябрь-июнь
5.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
7.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	май

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
- Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап

(2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

1. Мешко Н. К. «Искусство народного пения». — М., 1996.
2. Калугина Е. В. «Методика работы с русским народным хором». — М., 1977.
3. Куприянова Л. Л. «Формирование исполнительско-творческой деятельности детей, осваивающих песенный фольклор». — М.: Музыка, 1986.
4. Радынова О. П. «Музыкальное развитие детей». — М.: Просвещение, 1999.
5. Науменко Г. М. «Фольклорный праздник в детском саду и школе». — М.: БЕК, 2000.
6. Гусев В. Е. «Эстетика фольклора». — Л., 1967.
7. Аникин В. П. «Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор». — М., 1957.
8. Шамина Л. В. «Работа с самодеятельным народным хором». — М., 1987.
9. Шамина Л. В. «Фольклор в школе: Русские песни западной России». — М.: ВМО, 1993.